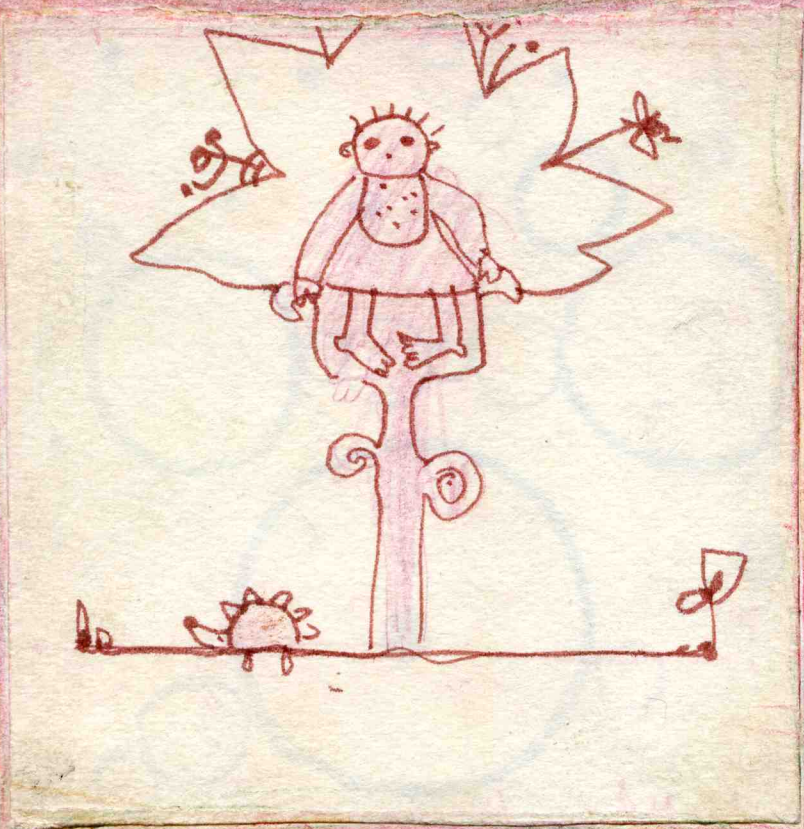
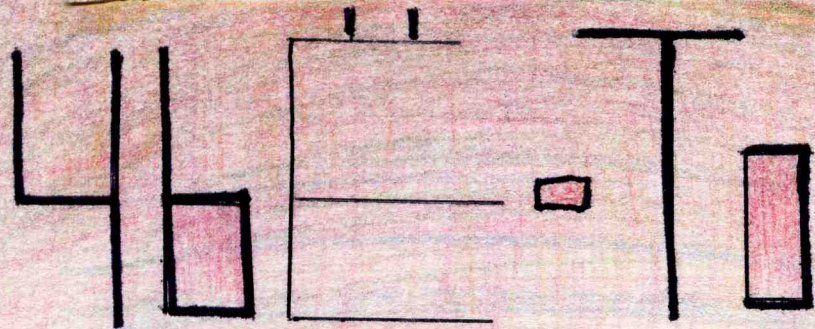


PRO METN GEIEN



K



domue



ПРОМЕТЕЙ СТЕЦЕНКО

ЧЬЕ-ТО БЫТИЕ

СТИХИ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ

издательская группа

БУЛЬБОВАЯ МЫСЛЯ унд ФИЛОСОФСКА ДУМКА

Тройник - Саратов 1993

БК 84Р7  
С-26

вместе предисловия: Очень радостно за поэта, который пишет стихи повышенной сложности. Сразу хочется написать предисловие повышенной сложности но нет возможности. Поэтому ограничусь малым. Читай читатель, пиши поэт, а критик разберется хорош ли куплет

ФИЛИПП АНЧАР  
/критик литературный/

с ПРОМЕТЕЙ СТЕЦЕНКО 1993

## ПРОСТРАНСТВА

КОГДА ПРИШОРИВ ИХТИАНДРА  
Я УСТРЕМЛЮСЬ В НЕВЕДОМЫЕ ДЫРЫ  
КОСМИЧЕСКИЕ СКОРОСТИ  
САМ ЭИДОС С ФАЛЛОСОМ  
ВДРУГ ВСТАНУТ НА МОЕМ ПУТИ  
ТУТ ЖЕ РЕЯ РЕЯ ИТД И ТП И ДР  
- А ЧТО ТАМ ЗА ПОВОРОТОМ ?  
ЗА ПОВОРОТОМ Я И ИХТИАНДР  
МЫ ОБА  
ВРЫВАЕМСЯ В ПРОСТРАНСТВА  
ЧЬЕГО-ТО БЫТИЯ

## ВЕРХ И НИЗ

Телесный низ — ты низок

А ты телесный верх — высок

Беременные старушки на паперти

На паперти беременные старички

Выпирает чей-то фаллос

Нос горбат

Таз так широк, что в дверь не входит

Но входит вдруг Бахтин

И вдруг Бахтин выходит

А я на клиресе с Рабле

Стою под мышкой и говорю примерно следующее

Телесный низ — ты низок

А ты телесный верх — высок

## КАРНАВАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ

Карнавальное действие развивалось  
развивалось и развилося  
до мыслимых не мыслимых размеров

Осмеянные гротесковым карнавальным смехом  
осмеяли тем же смехом осмеявших их  
и наоборот

Потом карнавальное действие прекратилось  
все участники его вернулись в свои жилища  
и занялись обычным для себя делом

ПОСТОИМ ЛИ ЗА ЦЕНОЙ ?

ГРОТЕСК НРАВИТСЯ МНОГИМ

МНОГИМ НЕ НРАВИТСЯ ГРОТЕСК

МНОГИЕ И НЕ ЗНАЮТ

ЧТО ТАКОЕ ГРОТЕСК

/ ЛЮДИ ВЕДЬ РАЗНЫЕ /

НО ВСЕ РАВНО

/ ХОТЯТ ОНИ ИЛИ НЕ ХОТЯТ /

СМЕХОВАЯ КУЛЬТУРА

ОДНА НА ВСЕХ

## СУШНЯК

У АРХЕТИПА БЫЛА ЧЕСОТКА

И ОН НЕ МОГ

ВЫЙТИ НИКУДА

ТОЛЬКО ЛЕЖАЛ И ЧЕСАЛСЯ

СИМВОЛ БОЛЕЛ ГРИППОМ

И ТОЖЕ СИДЕЛ ДОМА

А ЯСОН УЕХАЛ

ЗА ЗОЛОТЫМ ВИНОМ

К ГРУЗИНАМ

НИКТО НЕ ПОЛИЛ

В ЭТОТ ДЕНЬ МИРОВОЕ ДЕРЕВО

И ОНО ЗАСОХЛО

ВСТРЕЧА /хроника/

СОВЕРШАЯ МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ  
С ОСТРОВА КИРКИ НА ОСТРОВ СВ. ЛОПАТЫ  
ВСТРЕТИЛ Я В ПРОСТОРАХ МИРОВОГО ОКЕАНА  
МИРОВОЕ ТЕЛО  
ОНО ШЛО ТУШИТЬ МИРОВОЙ ПОЖАР  
МОЕ ОНО ОТДЕЛИЛОСЬ ОТ МЕНЯ  
ВЗЯЛО ЗА ОБЕ ЩЕКИ ВСЮ ВОДУ ИЗ ОКЕАНА  
И ПОШЛО С МИРОВЫМ ТЕЛОМ  
РАБОТАТЬ ПОЖАРНЫМИ  
А МОЕ Я ОСТАЛОСЬ СО МНОЙ  
И ПРОДОЛЖИЛО ПУТЕШЕСТВИЕ  
УЖЕ ПО СУШЕ

МОЛЧАНИЕ

тотемизм-анимизм  
в тебе эмприровалась душа  
эмпиричность  
в тебе ли обитает сознание  
сверхчувствительное  
где-то рядом  
чувствует все  
но почему-то м о л ч и т

## ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ ШЛА СВОИМ ЧЕРЕДОМ  
ВСЕ БЫЛИ ЭТИМ ДОВОЛЬНЫ  
СИЛЕЗИЯ И БАВАРИЯ  
ЧИТАЛИ ШВАНКИ  
НОРМАНДИЯ И НЕМАН  
ТОЖЕ ЧИТАЛИ  
НО ЧТО-ТО ДРУГОЕ  
/ ХОТЯ МОЖЕТ БЫТЬ И ШВАНКИ /  
А СМЕХОВОЙ УНИВЕРСАЛИЗМ  
КАРНАВАЛЬНОГО ТИПА  
ПОСТЕПЕННО СТАНОВИЛСЯ  
ВСЕ БОЛЕЕ И БОЛЕЕ НЕПОНЯТНЫМ  
/ И САМ ТИП СТАНОВИЛСЯ ТАКИМ ЖЕ /

## ПОДТИРАНИЕ

новый тип пришел  
в гости  
к карнавальному типу  
и начали они  
подтираться кошкой  
но кошка джазз типов ободрала  
и злечилась же  
от царапин типы  
только тогда  
когда потерлись  
маминными перчатками

### № 6 с т а л ь Г и я

Стыдно не знать  
назначение о и д е  
для одних

Стыдно не читать  
И л ь и н а  
для других

А вот во времена  
к а р н а в а л ь н о г о с м е х а т о  
никому ни за что  
стыдно не было

### УТОПИЯ АНТИ

посвящается герою Антею

Кругом тишина  
в спокойном положении  
человек находится  
но стоит только  
раздастся выстрелу  
или еще чему неприятному случиться  
заволнуется он  
забегает  
возмет трубку телефона  
а она не работает  
включит телевизор  
а он не включается  
как и радио  
не будет воды электричества  
газа и газет  
покажется тогда человеку  
что один он в целом мире  
беззащитен и слаб  
сядет он в кресло  
и заплачет горькими слезами  
а слезы будут капать  
на ковер и испаряться  
и не придет никто /некто/  
на помощь этому человеку

Но если этому человеку покажется  
что он Один то сразу же приедет машина  
с сиреной на борту миксантропичной  
и кентавры-санитары заберут человека  
с собой



ПЕРСИДСКО-ГРЕЧЕСКАЯ ВОЙНА №+ — 01  
/ исторический фак /

сон в руке  
голова в песке  
птица в небесах  
мужики в трусах  
сопли на носу  
копья на заду  
щебень под ногой  
голова с дырой  
утро над землей  
рыбы под водой  
кровь на рукаве  
плечи в темноте  
солнце в волосах  
уши на гвоздях

РАЗМЫШЛЕНИЕ ЗА ГОЛУБОЙ ЧАШКОЙ  
НЕТ КОЙНОНИИ  
ПО ТОМУ ЧТО НЕТ ДИНАМИСА  
НО ЕСТЬ ФРОНЕЗИС  
ЕСТЬ ТАК ЖЕ И  
ФАЛЛИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН ГАЙДАРА  
НО ДЛЯ ТОГО  
ЧТОБЫ РАЗГАДАТЬ ЕГО ЗАГАДКУ  
НУЖНА ЭПИСТЕМА

ЭРУДИРОВАННОСТЬ /дань мифологии/

Парис поразил Ахилла прямо в пятку

Ахилл сейчас умрет

Эх Фетида

Герои смертны

Да и боги тоже /как показала история/

Но было бы лучше

ЕСЛИ Б ТЫ ПОДНАПРЯГЛАСЬ

первый вариант:

И попросила кого-нибудь из богов

оживить его

А то становится жаль мудрого Хирона

потратившего столько времени на

воспитание героических кадров

второй вариант:

И родила нового героя

Более совершенного чем этот

## ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ АБСОЛЮТА

Является ли смеховая культура

промыслом оожьим

Сейчас когда общественное сознание  
сменилось личным /или не сменилось?/

Сейчас когда все должны быть профессионалами  
своей профессии /шут кинорежиссер любовница/

Сейчас когда Вселенная сначала сужается а  
потом расширяется

Сейчас когда топографический низ совсем  
забыт и вспоминается лишь на ф а культивативных  
занятиях

Сейчас когда лежа в кровати я читаю вслух  
а ты сидишь на стуле и считаешь мух  
сейчас мне кажется что является

но стоит переменить позу как сразу начинает  
казаться по-другому

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

волнистой линией  
подчеркнуто Бытие

штрихпунктиром  
подчеркнуто Имя

а пунктиром Космос

И только Лосев не подчеркнут

ни кем /ни чем/  
для него еще нет

у словного обозначения

СТРЫВОК

ИДЕТ ВОЙНА

ДЕСЯТЫЙ ГОД

ПОБЕДА НЕ ВИДНА ЕЩЕ

НО ВОТ УХОДЯТ КОРАБЛИ

И ТОЛЬКО КОНЬ ИЗ ДЕРЕВА

СТОИТ НА БЕРЕГУ

И ДРЕМЛЕТ

ОЖИДАЕТО СЪСТАВЧИ  
РЕДАКТОР А ШИБУЛЯ

КОРРЕКТОР Н ЛЯХ      ТЕХ РЕДАКОР Пе ГЕЦУЛА

ДИЗАЙН Д СТЫЦОК М КАМЧАТКИНА

ВНТМ 07-247

В Т О О Н Ж О О Н О Н И Ш И Н О В Н Х И Т О

Сдано в набор 22.11.93      Выдано 23.11.93  
печать ортех      гарнитура ТРЕТЬЯК-ТРИПУТИН

типография СИПТ ИАО

1 тир Зэкз

издание рекламно-подарочное

УВАЖАЙТЕ ПРАВА АВТОРА И ИЗДАТЕЛЕЙ - НЕ ПОСОРЯЙТЕ  
"П И Р А Т С Т В А"

издательская группа

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ

Москва - Советский район, 1-й пер. 1-1

